汉语言文学专业本科人才培养方案

一、专业简介

南京审计大学汉语言文学专业于 2013 年设立，同年开始招生，2021年获批江苏省一流本科专业。在新文科建设的号召下，本专业强调“中文底蕴、财经素养、能力全面”的人才培养方向，将传统的中文专业与社会发展中新出现的应用性需求相衔接，注重“人文基础”和“与时俱进”双管齐下。专业内以国家标准的专业课程体系为核心，下设“中国古代文学”“中国现当代文学”“外国文学”“文学概论”等课程组，同时辅以“基础写作”“演讲与口才”等实践应用型课程、人文通识在线课程和特色选修课程等模块，在强化学生的专业知识学习和“听说读写”技能训练的基础上，依托学校经济管理专业优势，加强专业间的渗透与融合。本专业现有专业教师16人，其中教授3人，副教授6人，讲师7人，包含博士生导师2人，硕士生导师4人，高级职称占比56%，所有教师均具有博士学位。

多年来，通过不断探索，本专业已向社会输送了大量优秀人才。许多毕业生在入职之后，凭借出色的语言文字能力和综合素质，能够快速适应社会各类管理和文化工作需要，成为部门的骨干和负责人，发展前景较好。

二、培养目标及毕业要求

（一）培养目标

汉语言文学专业在中华文明的繁荣和发展、传统文化的保护和传播、国家制度的话语建构等方面发挥着重要的作用，人才培养目标也应符合新时代文化建设的需要，适应社会经济发展的需要。本专业面向国家新文科建设的大背景，顺应南京审计大学“审计加，加审计”的学科发展战略，以“深耕中文、精于传媒、通晓经管”为培育目标，主要培养掌握扎实的中国语言和文学基本知识，具有较高的写作实践能力和表达水平，掌握一定的经济、管理等复合型知识，拥有良好的政治思想素养和职业道德品质的应用型、复合型人才。

毕业生应以语言文字水平高、综合素质强、知识结构多元化为特点，可以在中小学等教育单位从事教学和基础研究工作，也可以在各级党政机关、新闻媒体、央企国企等单位从事文化宣传、行政管理等相关工作。

毕业生在毕业5年后的预期成就：能够在党政机关、出版传媒等文化部门、各级企事业单位从事对语言文字水平要求较高的岗位，承担核心工作；充分掌握行业领域内的职业技能，具有较高的业务水平、协作能力；具有一定的领导能力，可以统筹、协调不同部门、岗位工作；是单位的业务骨干和重点培养对象，具有良好的发展势头。

（二）毕业要求

1. 思政（德育）要求：热爱祖国，拥护中国共产党领导，有为我国现代化建设服务、为人民服务、为祖国富强和民族昌盛而奋斗的志向及责任感；了解国情社情民情，品行端正，遵纪守法，勤勉敬业；践行社会主义核心价值观，养成良好的社会公德和职业道德。

2. 体育要求：具有比较全面的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的大学生体育锻炼和军训合格标准。

3. 美育要求：树立高尚健康、积极向上的审美情趣，具有家国情怀、人文底蕴、科学精神，富有想象力和创新意识，拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，以及对美的事物有良好的感受力、鉴赏力、创造力。

4. 劳动教育要求：崇尚劳动，树立劳动最光荣的观念；体会劳动创造美好生活，认知劳动不分贵贱，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。

5. 智育要求：

（1）学科知识能力：掌握扎实的汉语言文学专业知识，掌握汉语写作的基本要领和技巧，具有较高的听说读写能力和人文素养。具有专业化的应用技能，包括较强的文字组织能力、良好的沟通表达能力、完善的逻辑思辨能力等，﻿掌握本专业基本的研究方法，了解本专业及相关领域的最新动态和发展趋势，具有深厚的学养涵养和高尚的审美情趣。

（2）分析研究能力：能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案。掌握全面的文学理论和语言学理论，具有文学、语言学的分析研究能力。能够利用所学的文学知识和理论，分析文学作品和文化现象。能够利用所学的语言学知识和理论，分析汉语中的语音、词汇、语法或修辞等语言现象，探究语言现象的来源、发展和演变。

（3）信息技术应用能力：掌握现代信息技术手段，具有运用计算机处理各类文档的技能，善于利用各类数据库进行文献检索、资料查询，解决生活工作中的实际问题，善于利用网络和新媒体进行自我提升和工作交流。

（4）国际视野、人际交往与团队协作能力：具有开阔的国际化视野和国际理解能力，掌握至少一门外语并能进行沟通与表达；了解国际动态，关注全球格局与形势，﻿理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。具有良好的团队合作能力与人际交往能力，能够正确认识自我、理解他人，具备良好的沟通能力和环境适应能力，能够在团队工作中承担成员或负责人的角色，发挥积极的作用。

（5）财经知识与管理能力：能够在与汉语言文学专业相关的多学科环境中，掌握必要的审计、 财经、管理知识，合理应用相关基本理论与方法进行相关项目的组织和管理，具有一定的组织、管理和领导能力。具有综合和通用化能力，能运用创新性思维提出问题的解决方案。

（6）自主学习能力：具有自主学习、自我管理和终身学习的意识，有不断学习和适应社会经济发展与语言文化发展的能力；善于学习新技能与新知识，科学安排时间与任务，实现个人可持续发展。

三、学制与学位

学校采用弹性学制，基本学制为 4 年，修读年限为 3-6 年。

学生修完本专业人才培养方案规定课程，取得规定学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京审计大学本科学士学位授予条例》授予条件者，授予文学学士学位。

四、课程模块及学分构成

本专业毕业要求总学分为160学分。培养方案主要包括通识教育（通识必修课、通识选修课）、学科专业教育（学科基础课、专业主干课、专业选修课、实验课）、实践教学环节（劳动与社会实践、就业创业、毕业环节）三大板块9个模块课程。核心课程，如文学概论、基础写作、语言学概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、现代汉语、古代汉语等。具体学分分布如下：

（一）通识教育板块（75 学分）

1. 通识必修课（42 学分）

思想政治理论课17学分、英语类课程9学分、计算机基础与人工智能导论4学分、军事理论与训练4学分、大学生心理健康教育2学分、体育类课程4学分、艺术类课程2学分。

2. 通识选修课（33 学分）

（二）专业教育板块（71 学分）

1.学科基础课（21 学分）

2.专业主干课（20 学分）

3.专业选修课（26 学分）

4.实验课（4 学分）

（三）实践教学环节（14 学分）

1.劳动与社会实践（4 学分）

2.就业创业（4 学分）

3.毕业环节（6 学分）

课程模块与学分一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程板块 | 课程模块 | 学分 | 理论教学 | 实践（验）教学 | 修学要求 |
| 通识教育（75） | 通识必修课 | 42 | 30 | 12 | 必修 |
| 通识选修课 | 33 | 27 | 6 | 选修 |
| 专业教育（71） | 学科基础课 | 21 | 19 | 2 | 必修 |
| 专业主干课 | 20 | 20 | 0 | 必修 |
| 专业选修课 | 26 | 19 | 7 | 选修 |
| 实验课 | 4 |  | 4 | 选修 |
| 实践教学环节（14） | 劳动与社会实践 | 4 | 1 | 3 | 必修 |
| 就业创业 | 4 | 0.5 | 3.5 | 必修 |
| 毕业环节 | 6 |  | 6 | 必修 |
| 总计 | 160 | 116.5 | 43.5 |  |

五、人才培养目标实现矩阵

下面的矩阵图展现的是本专业学科专业教育课程与人才培养目标和要求的对应关系。H为高度相关，M为中度相关。

毕业要求对培养目标的支撑情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 目标 1掌握扎实的中国语言和文学基本知识，能够发现和分析社会中人文性、历史性的现象 | 目标 2具有较高的写作实践能力和表达水平 | 目标 3掌握一定的经济、管理等复合型知识 | 目标 4拥有良好的政治思想素养和职业道德品质 |
| 思政（德育）要求 | √ |  |  | √ |
| 体育要求 | √ | √ | √ | √ |
| 美育要求 | √ | √ |  | √ |
| 劳动教育要求 | √ |  |  | √ |
| 智育要求 | 汉语知识文化应用能力 | √ | √ | √ |  |
| 分析研究能力 | √ | √ | √ | √ |
| 信息技术应用能力 |  | √ | √ | √ |
| 国际视野、人际交往与 团队协作能力 |  | √ | √ | √ |
| 财经知识和管理能力 |  |  | √ | √ |
| 自主学习能力 | √ | √ | √ | √ |

课程设置对毕业要求的支撑情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 / 课程和教学活动 | 1 思 政（德 育） 要求 | 2 体 育要 求 | 3 美 育要 求 | 4 劳 动教 育要 求 | 5 智育要求 |
| （1）学科知识能力 | （2） 分析研 究能力 | （3）信 息技术应 用能力 | （4）国际视野、 人际交往与团 队协作能力 | （5）财 经知识和 管理能力 | （6） 自主学 习能力 |
| 形势与政策 | H |  |  |  |  |  |  | H | M | M |
| 思想道德与法治 | H |  | H |  |  |  |  | H |  | M |
| 中国近现代史纲要 | H |  |  |  |  | M |  |  |  | M |
| 马克思主义基本原理 | H |  |  |  |  | M |  |  |  | M |
| 毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论 | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |
| 军事技能 |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |
| 计算机基础与人工智能导论 |  |  |  | M |  | H |  |  |  | M |
| 英语类课程 |  |  |  |  | H  |  |  | H  |  | M |
| 体育类课程 |  | H | H |  |  |  |  | H |  | H |
| 艺术类课程 | H |  | H |  |  |  |  | M |  | H |
| 大学生心理健康教育 |  | H | H |  |  |  |  | M |  | H |
| 劳动课 |  | H |  | H |  |  |  | H |  | H |
| 历史与哲学类通识选修课 | M |  | M |  |  |  |  | M |  |  |
| 文学与艺术类通识选修课 | M |  | H |  | H | H |  |  |  |  |
| 经济与社会类通识选修课 | H |  |  |  |  | M |  |  | H |  |
| 自然与科技类通识选修课 |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  |
| 现代汉语一 |  |  |  |  | H | H | M |  |  | H |
| 现代汉语二 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 古代汉语一 | M |  |  |  | H | H |  |  |  |  |
| 古代汉语二 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文学概论 |  |  |  |  | H | H |  |  |  | H |
| 基础写作 |  |  | M |  |  |  | M |  |  | M |
| 语言学概论 |  |  |  |  | H | H | H |  |  | M |
| 中国古代文学Ⅰ | H |  | M |  | H | H |  |  |  |  |
| 中国古代文学Ⅱ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学Ⅲ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学Ⅳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学 | H |  | M |  | H | M |  |  |  |  |
| 外国文学 |  |  | M |  | H | M |  | H |  |  |
| 史书选读 | M |  |  |  | H | M |  |  |  |  |
| 鲁迅研究专题 | H |  | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 美学 | H |  | H |  |  | H |  | M |  | M |
| 现代汉语语法专题 |  |  |  |  | H | H | M |  |  |  |
| 中国古代文论 | M |  | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 比较文学原理 |  |  | M |  | M | H |  | H |  |  |
| 西方文艺理论名著选读 |  |  |  |  | M | M |  | M |  |  |
| 文献学 |  |  |  |  | H |  | H |  |  | M |
| 马克思主义文艺理论 | H |  |  |  |  | H |  | M |  |  |
| 西方文学名著导读 |  |  | M |  | H |  |  | M |  |  |
| 《红楼梦》 精读 |  |  | M |  | H |  |  |  |  |  |
| 古代汉语词汇语法专题 |  |  |  |  | H | H |  | M |  |  |
| 现代语言学流派 |  |  |  |  | H | H |  | M |  |  |
| 现当代文学经典选读 | M |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 中国书法 | H |  | H |  |  |  |  | M |  |  |
| 财经应用文写作 |  |  |  |  |  |  | M |  | H |  |
| 大数据分析与可视化 |  |  |  |  |  |  | H |  |  | H |
| 国学经典与领导力 | H |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 新媒体（校企合作） |  |  |  | M |  |  | H |  |  | H |
| 明清小说专题 | M |  | M |  | H |  |  |  |  |  |
| 莎士比亚戏剧研究 |  |  | H |  | M |  |  | M |  |  |
| 中国语言学史 |  |  |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 中国文字学 | M |  |  |  | H | H |  |  |  |  |
| 审计文化专题 | H |  |  |  |  |  |  |  | H |  |
| 审计语言专题 |  |  |  |  |  | M | M |  | M |  |
| 中国语言文学学科跨专业 综合实验（演讲与口才） |  |  | H | M | M |  |  |  | H | H |
| 汉语言文学专业综合实验 （含虚拟仿真） |  |  |  | H |  |  | H | M |  | H |
| 劳动课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 暑期社会实践 | H | M |  | H |  |  |  | H | M | H |
| 学年论文 |  |  |  |  | H | H | H | M | H | H |
| 就业指导课 |  | M |  |  |  |  | M |  |  | H |
| 创业基础 |  |  |  |  |  | H | H |  | M | H |
| 创新创业任选课 |  |  |  |  |  |  | M |  | M | H |
| 职业生涯规划  |  | M |  |  |  |  | H |  | H | H |
| 创新创业实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业实习 | H |  |  |  | H |  |  | H | H | M |
| 毕业论文（设计） |  |  |  |  | H | H | H |  | H | H |

六、指导性教学计划表